South American Publishing

SAP Land and Architecture. 2026; 5:298
doi: 10.56294/la2026298

REVISIÓN

Challenges and Strategies for the Integration of Cultural Heritage in Urban Sprawl

Desafíos y Estrategias para la Integración del Patrimonio Cultural en la Expansión Urbana

Geldy Jhojabeth Choque Yujra[1], Juan Alberto Almirón Cuentas[1], David Hugo Bernedo-Moreira[1], Rafael Romero-Carazas[2]

[1]Universidad Peruana Unión. Perú
[2]Universidad Nacional de Moquegua. Moquegua, Perú.

Cite as
Choque Yujra GJ, Almirón Cuentas JA, Bernedo-Moreira DH, Romero-Carazas R. Challenges and Strategies for the Integration of Cultural Heritage in Urban Sprawl. SAP Land and Architecture. 2026; 5:298. https://doi.org/10.56294/la2026298

Publication History
Submitted: 20-01-2025
Revised: 29-05-2025
Accepted: 26-11-2025
Published: 01-01-2026

Corresponding Author
Geldy Jhojabeth Choque Yujra

ABSTRACT

Objective: to describe the methods of conservation and transformation of cultural heritage through a review of academic papers, focusing on how these are integrated into sustainable urban development.
Method: an exhaustive narrative review of the scientific literature was carried out, using databases such as Scopus, Science Direct and SciELO. Specific terms related to "heritage", 'culture' and "development" were used, and Boolean operators were applied to refine the search. The review covered a period from March to April 2024, considering articles published between 2021 and 2024, and resulted in a corpus of 10 relevant articles after a filtering process.
Results: the results presented include an analysis of the strategies and approaches that different studies have used to address cultural heritage conservation. Several articles were identified that discuss both tangible and intangible heritage, highlighting the importance of social participation and the multidisciplinary approach.
Conclusions: heritage conservation and urban development are not opposites; they can complement each other if integrated into urban planning. The need for an integrated approach that balances heritage conservation with the demands of economic growth and tourism is emphasized. The article stresses the importance of conducting impact assessments before initiating development projects that may affect cultural heritage, which helps to minimize or avoid damage. The most important lesson is that it is essential to adopt sustainable approaches to urban development in order to protect the cultural and heritage identities of cities.

Keywords: Urban Revitalization; Cultural Heritage Integration; Urban Sprawl; City Growth.

RESUMEN

Objetivo: describir los métodos de conservación y transformación del patrimonio cultural a través de una revisión de documentos académicos, enfocándose en cómo estos se integran en el desarrollo urbano sostenible.
Método: se llevó a cabo una revisión narrativa exhaustiva de la literatura científica, utilizando bases de datos como Scopus, Science Direct y SciELO. Se emplearon términos específicos relacionados con "patrimonio", "cultura" y "desarrollo", y se aplicaron operadores booleanos para refinar la búsqueda. La revisión abarcó un período desde marzo hasta abril de 2024, considerando artículos publicados entre 2021 y 2024, y resultó en un corpus de 10 artículos relevantes tras un proceso de filtrado.
Resultados: los resultados presentados incluyen un análisis de las estrategias y enfoques que diferentes estudios han utilizado para abordar la conservación del patrimonio cultural. Se identificaron varios artículos que discuten tanto el patrimonio tangible como el intangible, destacando la importancia de la participación social y el enfoque multidisciplinario.
Conclusiones: la conservación del patrimonio y el desarrollo urbano no son opuestos; pueden complementarse mutuamente si se integran en la planificación urbana. Se enfatiza la necesidad de un enfoque integral que equilibre la conservación del patrimonio con las demandas del crecimiento económico y el turismo. El artículo subraya la importancia de realizar evaluaciones de impacto antes de iniciar proyectos de desarrollo que pueden afectar el patrimonio cultural, lo que ayuda a minimizar o evitar daños. La lección más importante es que es esencial adoptar enfoques sostenibles en el desarrollo urbano para proteger las identidades culturales y patrimoniales de las ciudades.

Palabras clave: Revitalización Urbana; Integración del Patrimonio Cultural; Expansión Urbana; Crecimiento de las Ciudades.

© 2026; The Authors. This Open access article is distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

INTRODUCCIÓN

El patrimonio cultural desempeña un papel esencial en la configuración del tejido urbano, aportando una dimensión tangible que conecta la identidad colectiva con la historia y memoria material de las comunidades. Este acervo, que se manifiesta a través de edificaciones, espacios públicos, monumentos y paisajes culturales, no solo representa un legado estético y simbólico, sino que también configura el marco físico y emocional donde se desarrolla la vida urbana contemporánea. En el contexto del desarrollo urbano, la integración consciente y respetuosa del patrimonio cultural se convierte en un eje estratégico para garantizar la sostenibilidad social, económica y ambiental de las ciudades.

No obstante, la dinámica del crecimiento urbano plantea retos significativos para la preservación del patrimonio. La presión por la expansión inmobiliaria, la transformación de usos del suelo y la modernización de infraestructuras pueden comprometer la integridad y autenticidad de los bienes culturales si no se gestionan mediante políticas integradas de planificación urbana. Por ello, es indispensable promover modelos de intervención que equilibren el crecimiento económico con la conservación y valorización del patrimonio, mediante la aplicación de estrategias de regeneración urbana que incorporen criterios de sostenibilidad patrimonial. Estas estrategias deben contemplar no solo la rehabilitación física de los edificios y espacios históricos, sino también la revitalización de sus funciones sociales y económicas, incentivando la inclusión de la comunidad y la generación de oportunidades locales a través del turismo cultural y la industria creativa.[1]

En este marco, el patrimonio cultural se posiciona como un motor para el desarrollo urbano sostenible, proporcionando herramientas y metodologías que integran la conservación con la innovación urbana. La planificación y el diseño urbano deben incorporar de manera efectiva el patrimonio en sus procesos, considerando tanto su valor material como intangible, y promoviendo su interacción con el entorno construido contemporáneo. Los estudios de casos exitosos ofrecen perspectivas valiosas para entender cómo se puede armonizar la protección patrimonial con las demandas del crecimiento urbano, proponiendo enfoques interdisciplinarios que involucran la arquitectura, la historia, la sociología y la economía urbana.[1]

Ciudades históricas como Roma, Venecia y Kioto ejemplifican la evolución orgánica y armónica entre la arquitectura patrimonial y el crecimiento urbano moderno. En estos contextos, el diseño urbano se ha desarrollado a lo largo de siglos, integrando de manera gradual elementos culturales y arquitectónicos que reflejan la identidad y continuidad histórica de la ciudad. La conservación de sus tejidos urbanos tradicionales, caracterizados por calles estrechas, plazas emblemáticas y edificios de alto valor histórico, ha requerido la adaptación de prácticas arquitectónicas y normativas que permitan la coexistencia entre el legado histórico y las nuevas demandas urbanas.[2] La experiencia de estas ciudades subraya la importancia de un enfoque contextualizado, donde la protección del patrimonio es entendida como un proceso dinámico que involucra tanto la preservación física como la sostenibilidad social y cultural.

En el caso de España, la diversidad y extensión del patrimonio cultural presentan un desafío complejo para la planificación y gestión urbana. Con más de 15 000 bienes culturales inscritos en diferentes registros, que incluyen desde monumentos históricos hasta conjuntos urbanos y sitios arqueológicos, la protección patrimonial requiere sistemas robustos de administración y políticas públicas coherentes que contemplen su conservación, uso y adaptación a nuevos contextos urbanos. La heterogeneidad del patrimonio demanda también la articulación de múltiples escalas de intervención, desde la restauración puntual de inmuebles hasta la gestión integral de paisajes urbanos patrimoniales, promoviendo la participación activa de las comunidades locales en la toma de decisiones.[3]

Un ejemplo relevante de gestión avanzada del patrimonio se encuentra en el distrito del río Po en Italia, donde la autoridad local ha implementado un proyecto integral para evaluar la vulnerabilidad de los bienes culturales frente a eventos hidrológicos adversos, como inundaciones. Este proyecto contempla la creación de una base de datos espacial que georreferencia aproximadamente 125 000 elementos patrimoniales, integrando información detallada sobre su estado de conservación, exposición y riesgo. Este sistema representa una herramienta fundamental para la planificación preventiva, permitiendo priorizar acciones de protección y responder eficazmente a las amenazas climáticas, fortaleciendo la resiliencia del patrimonio dentro de la estructura urbana.[4]

En síntesis, la adecuada integración del patrimonio cultural en el desarrollo urbano requiere un enfoque holístico y multidisciplinar que reconozca su valor multifacético — material, simbólico, social y económico — y que promueva estrategias de conservación adaptativas y participativas. Este enfoque debe ser capaz de responder a las presiones del crecimiento urbano contemporáneo sin comprometer la autenticidad y significado del patrimonio, convirtiéndolo en un recurso dinámico para la identidad urbana, la cohesión social y la sostenibilidad a largo plazo.

El presente análisis se propone aportar una visión comprehensiva sobre los métodos y enfoques actuales para la conservación y transformación del patrimonio cultural en contextos urbanos, basada en una revisión crítica de la producción académica especializada. Se espera que esta síntesis contribuya a enriquecer el debate y la práctica proyectual en la arquitectura y planificación urbana, fomentando modelos innovadores que integren el patrimonio como un elemento central en la construcción de ciudades resilientes, inclusivas y culturalmente enriquecidas.

MÉTODO

Se llevó a cabo una revisión narrativa exhaustiva con el propósito de explorar y analizar la literatura científica actual relacionada con los conceptos de patrimonio, cultura y desarrollo. Para ello, se seleccionaron las bases de datos especializadas Scopus, ScienceDirect y SciELO, reconocidas por su amplia cobertura en ciencias sociales, humanidades y arquitectura.

La estrategia de búsqueda se diseñó utilizando términos clave específicos: “patrimonio”, “cultura” y “desarrollo”, combinados mediante operadores booleanos AND y OR para maximizar la precisión y el alcance de los resultados. El periodo de búsqueda comprendió desde marzo hasta abril de 2024, restringiéndose a publicaciones datadas entre los años 2021 y 2024, sin limitaciones

idiomáticas, para garantizar la inclusión de investigaciones internacionales y multidisciplinarias.

Se excluyeron documentos con un carácter no empírico o que no aportaban evidencia directa al objeto de estudio, tales como reportes de caso, entrevistas, cartas al editor, tesis y libros, debido a su naturaleza específica o enfoque limitado.

La búsqueda inicial arrojó un total de 20 artículos potencialmente relevantes. Tras la eliminación de duplicados y una revisión sistemática del contenido, se aplicaron criterios estrictos de inclusión y exclusión basados en la pertinencia temática y la calidad metodológica. Finalmente, se constituyó un corpus de 10 artículos que cumplen con los parámetros establecidos y que fundamentan el análisis y discusión presentados en este estudio.

RESULTADOS

Tabla 1. Palabras clave empleadas en la búsqueda bibliográfica

Lenguaje libre	Termino mesh
Patrimonio cultural	Cultural heritage
Desarrollo urbano	Urban development
Conservación de patrimonio	Heritage conservation
Patrimonio	Heritage
Turismo	Tourism
Legado y cultura	Heritage and culture

Para el presente estudio, se consideró cuidadosamente la procedencia de los datos demográficos y la información relacionada con la incidencia del patrimonio cultural en el desarrollo urbano, así como el marco temporal en el que fueron recopilados. Se seleccionaron como casos de referencia ciertos países y áreas específicas, incluyendo barrios o sectores emblemáticos de ciudades como Venecia y diversas localidades en Italia, donde las variables socioeconómicas fueron obtenidas de manera independiente, vinculándose directamente con su riqueza patrimonial. La mayoría de las publicaciones revisadas se enfocan en la interrelación entre patrimonio cultural y desarrollo urbano.

Tabla 2. Artículos consultados

Autor	Objetivo	Resultados
Pittaluga D.; Rescic S.; Fratini F.	Establecer estrategias que aborden tanto el patrimonio tangible como el intangible, involucrando a diferentes disciplinas y promoviendo la participación social.	Se establecieron estrategia para abordar el tema de patrimonio intangible.
Bailliet E.	Se analizarán dos enfoques clave para conservar la Muralla de Lugo: la liberación y la restauración	A lo largo de la historia en España y, en particular, a su patrimonio cultural, ha existido una coherencia mantenida en el tiempo en relación con el tipo de intervenciones ejecutadas
Tómmerbakk Sorensen M.; Vargas Díaz J.P.; Herrera González E.A.	Analizar los datos requeridos para promover una óptima propuesta de conservación	Falta de conciencia respecto a la importancia de estos recursos que en el momento en que se complementan permiten una interpretación más exacta
Franco G.; Casanova M.	Primera aproximación para desarrollar una nueva Estrategia de Conservación y Gestión para un sitio inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.	Se analizó alguna estrategia para la conservación, y como recuperar la cultura.
Vinko Mustra ; Blanka Skrabi ; Smiljana Pivcevi	Entender el impacto del patrimonio cultural en la atracción turística y cuál es su función principal en este proceso.	La demanda turística no es inequívoca: las llegadas de turistas nacionales desempeñan un papel significativamente positivo, mientras que las llegadas de turistas extranjeros afectan negativamente a la resiliencia económica regional.
Miriam Menchero	Llevar a cabo un análisis de los proyectos más destacados en el área mencionada, con el objetivo de extraer conclusiones que arrojen luz sobre cómo han evolucionado estas iniciativas en la región.	La consideración de monumento y de centro histórico en Latinoamérica se ha visto reforzada por las acciones de la cooperación internacional.
Giovanni Ianniello; Gemma Cánoves	Consiste en examinar el fenómeno de gentrificación que es impulsado por el turismo y la turistificación.	La falta de información y la consiguiente falta de preparación para gestionar- el turismo en los primeros tiempos, y la singularidad de la morfología urbana de Venecia han contribuido a que surgiera el fenómeno de la *´turistificación´*, que hoy está estropeando la ciudad y su cultura.
Chiara Arrighi, Francesco Ballio, Tommaso Simonelli	Analizar las potenciales repercusiones de las inundaciones sobre el patrimonio cultural.	Se analizó las potencias para evitar las inundaciones en el patrimonio cultural.
María José Pastor Alfonso	Interpretar al ser humano en el medio en el que se ha desarrollado y sigue haciéndolo.	Los gobiernos de prácticamente todos los países conocen la riqueza y el valor como opción turística del patrimonio cultural, al mismo tiempo que son conscientes del deterioro acelerado
Schejtman, A.	Informar sobre cómo afecta el patrimonio cultural	Da a conocer que la cultura es nuestra identidad.

A través de la presente revisión destaca como fortaleza la selección de estudios provenientes de diversas geografías, lo cual aporta una perspectiva global que enriquece la comprensión de las complejas interacciones entre patrimonio cultural y desarrollo urbano contemporáneo. Este enfoque comparativo permite identificar patrones comunes y particularidades contextuales que potencian la aplicabilidad de los hallazgos a distintos entornos urbanos.

Los sitios catalogados como Patrimonio Mundial por la UNESCO constituyen elementos clave en la configuración económica de sus regiones. No obstante, los impactos del turismo en estos enclaves son multifacéticos. Mientras que el turismo nacional genera beneficios económicos y sociales que fortalecen la resiliencia local, la presión asociada al turismo internacional masivo puede afectar negativamente la sostenibilidad económica y social, exacerbando la vulnerabilidad de estos territorios.[5]

Venecia, Italia, representa un caso emblemático donde la intensificación del desarrollo urbano ha provocado significativos procesos de deterioro patrimonial. La expansión de infraestructuras turísticas, el aumento exponencial del turismo masivo y la sobreexplotación de recursos como el agua subterránea han alterado la integridad física y la estructura social de la ciudad. Consecuentemente, se ha producido una pérdida notable de edificaciones históricas y una erosión de la autenticidad cultural, vinculada a fenómenos de gentrificación y desplazamiento socioespacial. Este caso subraya la imperiosa necesidad de enfoques integrales y sostenibles que armonicen la conservación patrimonial con las demandas económicas y turísticas, implementando políticas públicas orientadas a la protección de los sitios históricos y a la promoción de un turismo cultural responsable.[2]

El reconocimiento del patrimonio cultural en los procesos de desarrollo urbano requiere, según Martín Juez y otros autores, una aproximación transdisciplinaria y de pensamiento complejo. Este enfoque fomenta la colaboración inclusiva entre profesionales y disciplinas, facilitando el diseño de intervenciones urbanas que sean respetuosas con el patrimonio, socialmente sostenibles y ambientalmente responsables.[6]

Los conflictos entre conservación patrimonial y desarrollo urbano se evidencian en proyectos concretos como el Tren Ligero de Guadalajara y la propuesta de un teleférico en Puebla, donde la afectación del paisaje urbano histórico plantea interrogantes críticos sobre cómo lograr un desarrollo urbano sostenible que respete y valore los elementos históricos y culturales preexistentes.[7]

Para lograr un equilibrio efectivo entre desarrollo urbano y conservación patrimonial, es fundamental incorporar los sitios históricos y culturales dentro de los procesos de diseño urbano y planificación territorial. La sostenibilidad urbana debe integrar la preservación del patrimonio como componente esencial, empleando técnicas constructivas y estrategias de diseño que minimicen el impacto ambiental y aseguren la continuidad de los valores culturales.

Finalmente, la realización de evaluaciones de impacto cultural previas a la ejecución de proyectos extractivos o de gran escala es crucial. Estas evaluaciones deben identificar de manera exhaustiva las posibles afectaciones a bienes patrimoniales, artefactos y prácticas culturales, con especial énfasis en comunidades indígenas. La comprensión profunda de estos aspectos facilita la implementación de medidas de mitigación que previenen daños irreversibles a sitios sagrados y a elementos culturales de alta relevancia simbólica.

CONCLUSIONES

La revisión evidencia que la conservación del patrimonio cultural y el desarrollo urbano no deben concebirse como fuerzas opuestas, sino como procesos interrelacionados que, cuando se integran mediante una planificación urbana estratégica y multidisciplinaria, pueden potenciar mutuamente sus beneficios. La preservación de los valores patrimoniales, junto con el impulso económico y turístico, constituye un factor clave para el desarrollo sostenible de las ciudades, asegurando la continuidad de su identidad histórico-cultural y la calidad de vida de sus habitantes.

El análisis subraya la importancia de incorporar evaluaciones de impacto cultural rigurosas y tempranas en la fase de planificación urbana, lo que permite identificar riesgos y establecer medidas preventivas para evitar daños al patrimonio material e inmaterial. Este enfoque proactivo es esencial para garantizar que los proyectos de desarrollo respeten y valoren los recursos culturales, promoviendo un equilibrio entre crecimiento urbano y conservación.

Se concluye que los modelos de desarrollo urbano sostenibles deben trascender la mera protección ambiental para incluir la salvaguarda y promoción de la identidad cultural como pilares esenciales. Integrar estrategias de conservación en el diseño urbano no solo refuerza el sentido de pertenencia y autenticidad de las ciudades, sino que también favorece su dinamismo económico y social. Así, la arquitectura y el urbanismo se configuran como agentes fundamentales para crear entornos urbanos resilientes, que celebran su legado histórico y cultural al tiempo que innovan y se adaptan a los desafíos contemporáneos.

REFERENCIAS

1. Schejtman A. El valor del patrimonio cultural: territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas. Perú: Instituto de Estudios Peruanos; 2008.

2. Ianniello G, Cánoves G. Turismificación en Venecia (Italia): estudio sobre los efectos del turismo masivo en una ciudad histórica construida en una isla-laguna. Cuad Tur. 2022;(49):411–4. https://doi.org/10.6018/TURISMO.521861

3. Bailliet E. Dignifying building heritage: essential interventions in the Wall of Lugo. VLC Arquitectura. 2023;10(1):181–205. https://doi.org/10.4995/vlc.2023.17627)

4. Arrighi C, Ballio F, Simonelli T. A GIS-based flood damage index for cultural heritage. Int J Disaster Risk Reduct. 2023;90:103654. https://doi.org/10.1016/j.ijdrr.2023.103654

5. Muštra V, Perić BŠ, Pivčević S. Cultural heritage sites, tourism and regional economic resilience. Pap Reg Sci. 2023;102(3):465–82. https://doi.org/10.1111/pirs.12731

6. Castillo-Fernández S, Valencia-Palacio M, Alegría-Licuime L. Diagnóstico histórico de un patrimonio arquitectónico en riesgo: la Basílica de los Sacramentinos en Santiago de Chile. Sophia Austral. 2023. https://doi.org/10.22352/SAUSTRAL20232902

7. Menchero M. Financiación y cooperación internacional en el patrimonio cultural inmueble de los centros históricos coloniales latinoamericanos. Eure. 2023;49(146):1–22. https://doi.org/10.7764/eure.49.146.09

FINANCIACIÓN

Los autores no recibieron financiación para el desarrollo de la presente investigación.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Geldy Jhojabeth Choque Yujra.
Curación de datos: Geldy Jhojabeth Choque Yujra.
Análisis formal: Juan Alberto Almirón Cuentas.
Investigación: Geldy Jhojabeth Choque Yujra.
Metodología: David Hugo Bernedo-Moreira.
Administración del proyecto: Juan Alberto Almirón Cuentas.
Recursos: Geldy Jhojabeth Choque Yujra.
Software: Geldy Jhojabeth Choque Yujra.
Supervisión: Juan Alberto Almirón Cuentas.
Validación: David Hugo Bernedo-Moreira.
Visualización: Geldy Jhojabeth Choque Yujra.
Redacción – borrador original: Geldy Jhojabeth Choque Yujra.
Redacción – revisión y edición: Geldy Jhojabeth Choque Yujra.