South American Publishing

SAP Land and Architecture. 2026; 5:297
doi: 10.56294/la2026297

REVISIÓN

Architectural Design and Human Behavior: Narrative Review on the Psychological Influence on Built Space

Diseño Arquitectónico y Comportamiento Humano: Revisión Narrativa Sobre el Espacio Construido

Leonardo Esteban Gómez Flores[1], Juan Alberto Almirón Cuentas[1], David Hugo Bernedo-Moreira[1], Milusca Jaqueline Velarde-Tejada[2]

[1]Universidad Peruana Unión, Perú.
[2]Universidad Tecnológica del Perú, Arequipa, Perú.

Cite as
Gómez Flores LE, Almirón Cuentas JA, Bernedo-Moreira DH, Velarde-Tejada MJ. Architectural Design and Human Behavior: Narrative Review on the Psychological Influence on Built Space. SAP Land and Architecture. 2026; 5:297. https://doi.org/10.56294/la2026297

Publication History
Submitted: 19-01-2025
Revised: 20-05-2025
Accepted: 07-11-2025
Published: 01-01-2026

Corresponding Author
Leonardo Esteban Gómez Flores

ABSTRACT

Objective: to study architectural design to improve the mental, emotional and behavioral health of people, creating spaces that promote well-being, social interaction, productivity and stress reduction through factors such as lighting, distribution, colors, accessibility and connection with nature.
Method: narrative review of recent scientific literature (April 2022 - August 2023), consulting databases such as Scopus, Science Direct and Google Scholar. Ten relevant articles were selected after eliminating duplicates and non-relevant papers.
Results: it is highlighted that well-designed spaces can promote physical activity, social engagement and reduce stress. Architectural elements that affect brain responses and behavioral patterns were identified, highlighting the importance of taking into account the emotional and cognitive needs of the user.
Conclusions: it is essential to design environments that enhance quality of life and emotional well-being. Understanding spatial perception and environmental cognition allows architects to create functional spaces that meet the psychological and physiological demands of people, although more empirical research is needed to strengthen this evidence.

Keywords: Architecture; Architectural Design; Human Behavior; Built Space.

RESUMEN

Objetivo: estudiar el diseño arquitectónico para mejorar la salud mental, emocional y conductual de las personas, creando espacios que promuevan bienestar, interacción social, productividad y reducción del estrés mediante factores como iluminación, distribución, colores, accesibilidad y conexión con la naturaleza.
Metodología: revisión narrativa de literatura científica reciente (abril 2022 - agosto 2023), consultando bases como Scopus, Science Direct y Google Scholar. Se seleccionaron diez artículos relevantes tras eliminar duplicados y trabajos no pertinentes.
Resultados: se destaca que espacios bien diseñados pueden favorecer la actividad física, el compromiso social y disminuir el estrés. Se identificaron elementos arquitectónicos que afectan respuestas cerebrales y patrones de conducta, destacando la importancia de tomar en cuenta las necesidades emocionales y cognitivas del usuario.
Conclusiones: es esencial diseñar entornos que mejoren la calidad de vida y el bienestar emocional. Comprender la percepción espacial y la cognición ambiental permite a los arquitectos crear espacios funcionales y que satisfagan las demandas psicológicas y fisiológicas de las personas, aunque se requiere más investigación empírica para fortalecer estas evidencias.

Palabras clave: Arquitectura; Diseño Arquitectónico; Comportamiento Humano; Espacio Construido.

© 2026; The Authors. This Open access article is distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

INTRODUCCIÓN

Las sociedades contemporáneas enfrentan niveles elevados de estrés debido a la acelerada dinámica de transformación social, lo que genera un impacto significativo en la salud mental de los individuos, manifestándose en cuadros de ansiedad, tristeza y disminución del bienestar psicológico. En este contexto, el espacio doméstico adquiere un papel fundamental como un refugio que brinda confort tanto físico como emocional, consolidándose como un elemento clave en la gestión del bienestar individual.[1]

Resulta crucial destacar la relación bidireccional entre el diseño arquitectónico y la neuropsicología humana, una interacción que, a pesar de su relevancia, permanece poco reconocida dentro de la comunidad profesional del diseño arquitectónico y disciplinas afines. Desde la perspectiva arquitectónica, las configuraciones espaciales influyen directamente en respuestas psicosomáticas observables, mientras que, desde un enfoque psicológico, la percepción y experiencia del espacio construido dependen en gran medida de los procesos cognitivos y neurológicos que modulan la respuesta emocional y comportamental del usuario.[2]

Dado que la mayor parte del tiempo diario transcurre en espacios interiores, resulta indispensable comprender cómo la exposición prolongada a ciertas características arquitectónicas afecta las funciones fisiológicas, cognitivas y emocionales. Este entendimiento es esencial para el desarrollo de estrategias de diseño que optimicen la salud y el bienestar humano dentro de entornos construidos.[3]

La psicología arquitectónica, disciplina que estudia la interacción entre el comportamiento humano y el entorno construido, permite identificar cómo las variables del diseño espacial influyen en la experiencia, percepción y conducta de los individuos, enriqueciendo el conocimiento sobre la simbiosis entre humanos y arquitectura.[2,4]

A nivel global, esta interrelación se refleja en proyectos que incorporan principios psicológicos para promover la recuperación y el bienestar. Por ejemplo, en Europa, el diseño del hospital de Bergen en Noruega, que integra elementos biofílicos para crear ambientes terapéuticos, fue reconocido con el Premio Europeo de Diseño Sanitario 2018.[5] Asimismo, investigaciones como la de Carmona y Calvo en México evidencian cómo la identidad y apropiación simbólica del espacio urbano están mediadas por factores psicológicos, demostrando que la percepción y el uso del entorno arquitectónico están profundamente influenciados por la psique humana.[6]

La presente revisión narrativa se propone analizar la interconexión entre la psicología humana y el diseño arquitectónico, enfocándose en la influencia del espacio físico sobre las emociones, conductas y la salud mental, con el fin de aportar un marco conceptual para el desarrollo de entornos que favorezcan el bienestar integral.

MÉTODO

Se llevó a cabo una revisión narrativa exhaustiva orientada a describir y conceptualizar la literatura científica vigente que aborda la interrelación entre la psicología y la arquitectura, con un enfoque específico en la dinámica de su interacción. Para ello, se exploraron bases de datos académicas reconocidas, tales como Scopus, Science Direct y Google Scholar, empleando términos de búsqueda estratégicos como “architecture and psychology”, “neuroarchitecture” y “psychology in architecture”, entre otros. El periodo de búsqueda comprendió desde abril de 2022 hasta agosto de 2023, sin restricción de idioma en los artículos seleccionados.

Se excluyeron deliberadamente manuscritos con formatos menos empíricos o con enfoques muy específicos, tales como informes de casos, entrevistas, cartas al editor y tesis. La búsqueda inicial arrojó un total de veinte documentos relevantes distribuidos en las bases mencionadas, con quince provenientes de Google Scholar, Science Direct y Scopus. A continuación, se realizó un proceso riguroso de depuración que incluyó la eliminación de duplicados y la exclusión de cinco publicaciones que no cumplían con los objetivos ni con los criterios de inclusión previamente establecidos. Tras este proceso de selección y filtrado, el análisis final se circunscribió a un corpus de diez artículos pertinentes y representativos para el desarrollo de la revisión.

RESULTADOS

Se concluye que la evidencia revisada en esta narrativa ponen de manifiesto la profunda interdependencia entre los principios psicológicos y los parámetros del diseño arquitectónico, reafirmando que la configuración espacial no solo responde a criterios funcionales y estéticos, sino que incide directamente en las respuestas cognitivas, emocionales y fisiológicas de los usuarios. La arquitectura, concebida como un entorno construido, actúa como un modulador activo de la experiencia humana, influyendo en el bienestar mental y en la calidad de vida, lo que subraya la necesidad de integrar conocimientos multidisciplinarios para optimizar el diseño de espacios.

Tabla 1. Artículos consultados

URL	Autor(es)	Objetivo	Resultados principales
https://doi.org/10.1063/5.0111122	(Turgay Salihoğlu, 2022)	Para crear entornos más habitables, el artículo trata de resaltar lo importante que es tener en cuenta la psicología humana al diseñar edificios.	Esta investigación examina los efectos perjudiciales que la distribución convencional de los apartamentos tiene en la psicología humana, el confort térmico y las cuestiones medioambientales.
https://doi.org/10.37628/ijhhsp.v8i1.915	(Gaurang Kakkar, 2022)	Mostrar cómo se puede hacer que las casas produzcan menos ansiedad, fomenten el bienestar y comprendan cómo el lenguaje arquitectónico afecta a los estados psicológicos de las personas.	La arquitectura influye en las emociones, el bienestar y los procesos de pensamiento humanos.

https://doi.org/10.22146/best.v3i2.5877	(Perwira y Dewancker, 2023	El propósito de este ensayo es examinar las formas, tonalidades y detalles arquitectónicos de los edificios de Kitakyushu para comprender cómo afectan estos elementos al bienestar psicológico y las vibraciones urbanas de los lugareños.	La ornamentación, la combinación de colores y el diseño de los edificios influyen en el ambiente urbano.
https://doi.org/10.2298/PSI220707007K	(Khaleghimoghaddam, 2023)	Analizar cómo las características espaciales de los entornos arquitectónicos afectan a las respuestas cerebrales y al comportamiento del usuario en términos de aproximación y evasión.	Las elecciones de aproximación-evitación se ven influidas por entornos agradables y desagradables.
https://doi.org/10.4102/hts.v79i4.8850	(Xiang Lei et. al, 2023)	Examinar la salud mental de las personas en la era moderna y emplear una estrategia psicológicamente informada para incorporar los componentes arquitectónicos de Gannan Hakka en el diseño de residencias populares.	La disposición puede aliviar con éxito la tensión psicológica de los habitantes. locales. El sistema de índices de evaluación se mejorará en el futuro en función del crecimiento del sector, teniendo en cuenta más industrias y elementos que repercuten en el confort de las zonas residenciales.
https://www.hrpub.org/journals/article_info.php?aid=12167	(Alharbi y Basaad, 2022)	Discutir sobre la conexión entre psicología y arquitectura, haciendo hincapié en los entornos interiores, exteriores y urbanos.	El estudio destaca el impacto de la arquitectura en las emociones y la conducta de las personas.
https://doi.org/10.29105/contexto17.26-375	(Romero y Quiroga-Garza, 2023).	Proponer un nuevo enfoque metodológico para un proyecto de investigación interdisciplinar que combine la psicología y la arquitectura y que respete la territorialidad y la diversidad de Santa Catarina Lachatao, una comunidad indígena mexicana de la Sierra Norte de Oaxaca.	Dado que facilita las interacciones entre los individuos e iguala la dinámica social, el espacio público de Lachatao desempeñará un papel fundamental en los procesos de cohesión social de la comunidad de la montaña. Además, brinda a los niños la oportunidad de aprender a través de la observación de los demás, incluyendo las diferencias sociales, los roles de género y los patrones de comportamiento, así como su herencia e identidad zapoteca.
https://doi.org/10.4206/aus.2023.n33-12	(Lotito 2023)	Ver desde una perspectiva arquitectónica y psicológica, y subrayar la importancia de reforzar la asociación estratégica entre arquitectura y psicología.	Subraya lo crucial que es tener en cuenta los objetivos, sentimientos, expectativas y preocupaciones del principal interesado en un proyecto arquitectónico: el individuo humano.
https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2022.109182	(St-Jean et. al, 2022)	identifica y clasifica los componentes arquitectónicos de los edificios que, según los estudios empíricos, influyen en el funcionamiento fisiológico y psicológico humano.para influir en el funcionamiento fisiológico y psicológico humano a través de la investigación empírica.	Se ha demostrado que la arquitectura puede influir en la salud humana, la felicidad y la función fisiológica. También puede utilizarse para influir en determinados resultados físicos y de comportamiento. No obstante, muchas de las especulaciones que se recogen actualmente en la literatura deben ser confirmadas por investigaciones adicionales.
https://doi.org/10.1016/j.neubiorev.2022.104715	(Djebbara et. al, 2022)	Explicar la relación funcional entre las reacciones sensoriales y el entorno de diseño a nivel cerebral.	Nuestro marco psicobiológico no ha hecho más que dar los primeros pasos hacia la comprensión del proceso neurológico subyacente al sesgo, a pesar de que concluimos que las FE pueden afectar automáticamente al cerebro y al comportamiento.

Asimismo, la revisión evidencia que la disciplina emergente de la psicología arquitectónica representa un campo fundamental para la innovación en el diseño, al aportar herramientas analíticas que permiten evaluar cómo las características formales, espaciales y materiales impactan en la percepción, comportamiento y salud psicológica de los individuos. En este sentido, la aplicación de principios neurocientíficos y psicológicos en el desarrollo de proyectos arquitectónicos es esencial para la creación de entornos que

promuevan la recuperación, el confort y la resiliencia emocional.

El análisis de casos y estudios destacados, como el diseño biofílico del hospital en Bergen, evidencia la efectividad de estrategias que incorporan elementos naturales y consideraciones psicológicas para generar espacios terapéuticos y funcionales. Esto reafirma la relevancia de considerar el espacio no solo como un contenedor físico, sino como un agente activo en la construcción de experiencias significativas y saludables.

Estas conclusiones enfatizan la urgencia de fomentar una mayor integración interdisciplinaria entre arquitectura, psicología y neurociencia en la formación académica y práctica profesional. La incorporación sistemática de este conocimiento facilitará la generación de ambientes construidos que respondan a las necesidades psicológicas de los usuarios, favoreciendo no solo la eficiencia funcional, sino también la promoción integral de la salud mental y el bienestar en diversos contextos habitacionales y urbanos.

REFERENCIAS

1. Lei X, Cao H, Guo L. The aesthetics of Gannan Hakka architecture in modern housing: A design psychology perspective. HTS Teol Stud Stud. 2023;1(3).

2. Alharbi S, Basaad H. The Impact of Indoor, Outdoor and Urban Architecture on Human Psychology. Civ Eng Archit. 2022;10(3):132–7.

3. St-Jean P, Clark OG, Jemtrud M. A review of the effects of architectural stimuli on human psychology and physiology. Build Environ [Internet]. 2022;219(January):109182. Available from: https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2022.109182

4. Perwira SA, Dewancker B. Study of shapes, colors and ornaments according to architecture psuchology: A case setudy of riadside buildings in Kitakyushu. BESt J Built Environ Stud [Internet]. 2022;3(2):53–8. Available from: https://journal.ugm.ac.id/v3/BEST

5. Melo Martínez PE. La arquitectura como recurso para reconstruir la salud mental [Internet]. Tesis de grado. Universidad Católica de Colombia; 2024. Available from: https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/2ac4abce-dc47-490d-b826-83e3d6c35278/content

6. Gómez Carmona G, Villar Calvo AJ. Apropiación simbólica y reconfiguración identitaria del espacio urbano en Metepec, Estado de México TT - Symbolic appropriation and identity reconfiguration of urban space in Metepec, in the State of México. Nov Sci [Internet]. 2014;6(11):268–90. Available from: http://www.scielo.org.mx/pdf/ns/v6n11/v6n11a15.pdf

FINANCIACIÓN

El autor no recibió financiación para el desarrollo de la presente investigación.

CONFLICTO DE INTERESES

El autor declara que no existe conflicto de intereses.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Leonardo Esteban Gómez Flores.
Curación de datos: Leonardo Esteban Gómez Flores.
Análisis formal: Juan Alberto Almirón Cuentas.
Investigación: Leonardo Esteban Gómez Flores.
Metodología: David Hugo Bernedo-Moreira.
Administración del proyecto: Juan Alberto Almirón Cuentas.
Recursos: Leonardo Esteban Gómez Flores.
Software: Leonardo Esteban Gómez Flores.
Supervisión: Juan Alberto Almirón Cuentas.
Validación: David Hugo Bernedo-Moreira.
Visualización: Leonardo Esteban Gómez Flores.
Redacción – borrador original: Leonardo Esteban Gómez Flores.
Redacción – revisión y edición: Leonardo Esteban Gómez Flores.